|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Начальное общее образование», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Омская гуманитарная академия» |
|  Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  28.03.2022 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  |  Технологии музыкального развития младших школьников К.М.06.04.01 |  |
|  по программе бакалавриата |
|  |  |  Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (высшее образование - бакалавриат) Направленность (профиль) программы: «Начальное общее образование» Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
|  Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
|  *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **01** |  ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
|  **01.001** |  ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
|  **01.003** |  ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  *Типы задач профессиональной деятельности:* |  педагогический, проектный, культурно- просветительский |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  **Для обучающихся:** |
|  |
|  |  заочной формы обучения 2022 года набора  на 2022-2023 учебный год  Омск, 2022 |

|  |
| --- |
|  Составитель:  к.п.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Котлярова Т.С./  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы» Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
|  Зав. кафедрой, доцент, д.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Лопанова Е.В./ |

|  |
| --- |
|  **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
|  1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5)  |

|  |
| --- |
|  ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
|  - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования); - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования). Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА): - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2); - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23; - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) программы: «Начальное общее образование»; форма обучения – заочная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28; Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Технологии музыкального развития младших школьников» в течение 2022/2023 учебного года: при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; заочная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной |

|  |
| --- |
|  организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
|  **1. Наименование дисциплины: К.М.06.04.01 «Технологии музыкального развития младших школьников».** **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
|  В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций. Процесс изучения дисциплины «Технологии музыкального развития младших школьников» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
|  **Код компетенции: ПК-3** **Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  ПК-3.1 знать методологию практической педагогической деятельности |
|  ПК-3.2 знать методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения |
|  ПК-3.5 уметь моделировать педагогические ситуации |
|  ПК-3.6 уметь проектировать педагогическое взаимодействие |
|  ПК-3.7 уметь обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс |
|  ПК-3.9 владеть методами определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях |
|  ПК-3.10 владеть навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности |
|  |
|  **Код компетенции: ПК-4** **Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  ПК-4.2 знать значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений |
|  ПК-4.6 знать современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях |
|  ПК-4.7 уметь осуществлять (совместно с психологом и др. специалистами) психолого- педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект- субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей |
|  ПК-4.10 уметь проектировать индивидуальные образовательные маршруты в |

|  |
| --- |
|  соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития |
|  ПК-4.11 уметь применять на практике технологии индивидуализации в образовании |
|  ПК-4.16 владеть психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми, детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью и др.) |
|  ПК-4.17 владеть навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития |
|  ПК-4.18 владеть навыками управления командой |
|  |
|  **Код компетенции: ПК-7** **Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  ПК-7.1 знать принципы отбора содержания образовательных программ и элементов культурно-просветительской направленности в различных предметных областях |
|  ПК-7.2 уметь проектировать содержание образовательных программ и элементов культурно-просветительской направленности в различных предметных областях |
|  ПК-7.3 владеть современными технологиями реализации содержания проектируемых образовательных программ и и элементов культурно-просветительской направленности в различных предметных областях |
|  |
|  **Код компетенции: ПК-8** **Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов** |
|  **Индикаторы достижения компетенции:** |
|  ПК-8.1 знать особенности рекомендованных Министерством образования и науки РФ учебно-методических комплектов и предметных линий по учебным дисциплинам начальной школы, позволяющие их использование при обучении детей с различным уровнем подготовки |
|  ПК-8.2 знать содержание учебно-методических комплектов по различным учебным предметам начальной школы из Федерального перечня учебников |
|  ПК-8.3 знать типы и формы уроков, методы, приёмы, средства и технологии обучения русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, ОРКСЭ, принципы их отбора для изучения конкретного материала |
|  ПК-8.4 знать содержание примерных программ предметных областей начальной школы |
|  ПК-8.6 знать структуру и принципы проектирования рабочих программ по учебным предметам начальной школы |
|  ПК-8.7 уметь определять соответствие учебно-методических комплектов особенностям процесса обучения в классах с различной подготовкой и уровнем индивидуального развития детей |
|  ПК-8.8 уметь составлять тематическое планирование уроков, соотносить тип и форму урока, методы, приёмы, средства и технологии обучения с целями урока и изучаемым содержанием |
|  ПК-8.10 владеть современными методиками в различных предметных областях начальной школы |
|  ПК-8.11 владеть современными технологиями, в т.ч. информационными, |

|  |
| --- |
|  обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
|   Дисциплина К.М.06.04.01 «Технологии музыкального развития младших школьников» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Искусство" и "Технология"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Содержательно-логические связи |  Коды форми- руемых компе- тенций |
|  Наименование дисциплин, практик |
|  на которые опирается содержание данной учебной дисциплины |  для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
|  Педагогика и психология начального образования Этика профессиональной деятельности педагога |  Система работы учителя по предупреждению неуспеваемости, выявлению и развитию одаренности младших школьников Производственная (преддипломная) практика |  ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
|  Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов Из них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Контактная работа |  12 |
|  *Лекций* |  6 |
|  *Лабораторных работ* |  0 |
|  *Практических занятий* |  6 |
|  *Семинарских занятий* |  0 |
|  Самостоятельная работа обучающихся |  85 |
|  Контроль |  9 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Формы промежуточной аттестации |  экзамены 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий** **5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  Наименование раздела дисциплины |  Вид занятия |  Курс |  Часов |
|  **Терия музыки** |  |  |  |
|  Тема 1. Звук и его свойства, музыкальный звук. |  Лек |  3 |  0 |
|  Тема 2. Стиль в музыке |  Лек |  3 |  0 |
|  Тема 3. Формы музыкального искусства. |  Лек |  3 |  0 |
|  Тема 4. Исполнительство |  Лек |  3 |  0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Тема 1. Развитие теории и методики музыкального воситания |  Пр |  3 |  0 |
|  Тема 2. Музыка как вид искусства |  Пр |  3 |  0 |
|  **Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах** |  |  |  |
|  Тема 5. Цели и задачи музыкального воспитания в школе. Формирование музыкальной грамотности младших школьников |  Лек |  3 |  0 |
|  Тема 6.Урок - основная форма организации музыкальной деятельности. |  Лек |  3 |  0 |
|  Тема 7. Развитие музыкального восприятия младших школьников |  Лек |  3 |  0 |
|  Тема 8. Виды музыкальной деятельности младших школьников |  Лек |  3 |  2 |
|  Тема 9. Творчество школьников в музыкальной деятельности. |  Лек |  3 |  2 |
|  Тема 10. Планирование и методика проведения уроков музыки внеурочной музыкально- воспитательной работы |  Лек |  3 |  2 |
|  Тема 3. Анализ программ по музыкедля начальной школы. |  Пр |  3 |  0 |
|  Тема 4. Организация музыкального воспитания младших школьников. |  Пр |  3 |  2 |
|  Тема 5. Виды музыкальной деятельности школьников. |  Пр |  3 |  0 |
|  Тема 6. Вокально - хоровая работа в начальной школе |  Пр |  3 |  0 |
|  Тема 7. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения |  Пр |  3 |  2 |
|  Тема 8. Планирование уроков музыки. |  Пр |  3 |  2 |
|  |  СР |  3 |  85 |
|  |  Эк |  3 |  9 |
|  |  Конс |  3 |  2 |
|  Всего |  |  |  108 |
|   \* Примечания: а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении: При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого |

|  |
| --- |
|  обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации). б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий). в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося). г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе: При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
|  **5.2 Содержание дисциплины** |
|  **Темы лекционных занятий** |
|  **Тема 1. Звук и его** **свойства, музыкальный** **звук.** |
|
|  Звук и его свойства, музыкальный звук. Музыка и жизнь. Элементарная теория музыки. Музыкальная система. Звукоряд. Строй. Нотное письмо, интонирование звукоряда. Ритм и метр, приёмы дирижирования. |

|  |
| --- |
|  Интервалы и аккорды Лад и его элементы. Тональность.Динамика,мелодия, фактура. |
|  **Тема 2. Стиль в музыке** |
|  Стиль в музыке. Классификация музыкальных жанров.Песня,танец,марш.Первичные жанры. Вторичные жанры. Камерные и концертные жанры. Вокальные и инструментальные жанры. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания.Музыкознание в системе музыкального воспитания младших школьников. |
|  **Тема 3. Формы музыкального искусства.** |
|  Период. Простая двухчастная форма. Простая трехчастная форма. Вариации. Рондо. Сонатная форма. Имитация. Канон. Фуга. Гомофонные и полифонические формы. |
|  **Тема 4. Исполнительство** |
|  Исполнительство. Певческие голоса(бас, тенор, альт, сопрано), хор(смешанный, мужской, женский, детский). Музыкальные инструменты, оркестр симфонический, оркестр народный. |
|  **Тема 5. Цели и задачи музыкального воспитания в школе.** **Формирование музыкальной грамотности младших школьников** |
|  Специфические возможности музыки как средства формирования личности школьника.Цели и задачи музыкального воспитания. Методы музыкального воспитания. Формы организации музыкальных занятий.Современные взгляды на роль знаний в музыкальном развитии школьников. Ключевые и частные знания. Реализации тематизма программы по музыке для общеобразовательной школы как условие обеспечения систематичности и последовательности в обучении. Содержание программы по музыке. Этапы знакомства с новым музыкально-теоретическим материалом. Методика знакомства учащихся со средствами музыкальной выразительности и последовательность в их изучении. Методика развития у школьников ладовысотного слуха и музыкальноритмического слуха. |
|  **Тема 6.Урок - основная форма организации музыкальной деятельности.** |
|  Особенности урока музыки. Структура. Типы и виды уроков. Условия, способствующие эффективности проведения уроков музыки.Методы организации музыкальной деятельности. Общепедагогические и специфические методы. Метод музыкального обобщения. Метод эмоциональной драматургии. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод интонационно-стилевого постижения музыки. Метод сопереживания. |
|  **Тема 7. Развитие музыкального восприятия младших школьников** |
|  Сущность музыкального восприятия. Особенности музыкального восприятия младших школьников. Возможности активизации музыкального восприятия в процессе всех видов музыкально-учебной деятельности школьников на уроке музыки. Развитие музыкального восприятия в процессе слушания музыки на уроках и во внеурочное время. Основные этапы ознакомления учащихся с новым музыкальным произведением |
|  **Тема 8. Виды музыкальной деятельности младших школьников** |
|  Разносторонняя музыкальная деятельность – важное условие музыкального развития школьников.Система развития музыкальных способностей. Понятие «способности», общие и специальные способности. Структура музыкальности.Виды детской музыкальной деятельности. Психолого – педагогическая характеристика музыкальной деятельности. Специфика.Слушание музыки. Определение и значение восприятия музыки. Этапы (стадии) восприятия. Приемы развития музыкального восприятия. Словарь эмоционально-образного содержания музыки.оровое пение. Особенности детского голоса. Развитие вокально – хоровых навыков. Вокально-хоровые упражнения. Этапы и приемы работы над песней. Разучивание песни на уроке. Приемы обучения пению.Музыкально-ритмические движения. Приемы использования движений на уроке. Пластическое интонирование. |

|  |
| --- |
|  Приемы активизации музыкально-ритмической деятельности. |
|  **Тема 9. Творчество школьников в музыкальной деятельности.** |
|  Виды детских музыкальных инструментов. Ударные шумовые музыкальные инструменты. Ударные мелодические музыкальные инструменты. Русские народные музыкальные инструменты. Приемы обучения игре на простейших музыкальных инструментах. Методика развития музыкальных способностей в процессе коллективной исполнительской деятельности.  Развитие ладового, ритмического чувства и чувства формы.Творческие задания в разных видах музыкальной деятельности. Задания для развития ладового чувства, ритмического чувства, чувства формы. Импровизация.Музыкально – образовательная деятельность и развитие детей. Роль знаний о музыке в музыкальном развитии школьников. Методы и приемы формирования знаний о музыке. |
|  **Тема 10. Планирование и методика проведения уроков музыки внеурочной музыкально-воспитательной работы** |
|  Урок музыки как основная форма музыкального воспитания школьников. Типы уроков музыки. Виды музыкальной учебной деятельности на уроке музыки и их взаимосвязь. Планирование и проведение уроков музыки как творчество учителя. Планирование сценария урока, разработка вариантов его построения. Содержание музыкального воспитания в начальных классах. Построение и методика проведения уроков музыки. Методы преподнесения учебного материала, использования наглядных средств, учебников. Педагогическая оценка на уроке музыки. Внеклассная музыкальная работа как продолжение работы, проводимой на уроке. Массовые и кружковые формы проведения внеклассной музыкальновоспитательной работы. Организация музыкально-образовательных, тематических вечеров, утренников, олимпиад. Содержание и организация работы кружков. |
|  **Темы практических занятий** |
|  |
|  **Тема 1. Развитие теории и методики музыкального воситания** |
|  1. Развитие музыкально-педагогических идей в России в XX веке. 2. Современная концепция музыкального воспитания детей. 3. Методы музыкального воспитания (метод размышлений о музыке, метод забегания вперед и возвращения к пройденному, метод создания композиций, метод эмоционаьной драматаргии, метод создания художественного контекста, метод моделирования художественно-творческого процесса и др.) |
|  |
|  **Тема 2. Музыка как вид искусства** |
|  1. Особенности музыкального искусства. 2. Жанры музыки. 3. Средства музыкальной выразительности. 4. Музыкальные формы. 5. Особенности музыкального восприятия. |

|  |
| --- |
|  **Тема 3. Анализ программ по музыкедля начальной школы.** |
|  1. Основные положения и принципы программы по музыке, разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского  Концепция музыкального образования Д.Б. Кабалевского. Тематическое планирование. Музыкальный репертуар. Поурочное планирование. 2. Основные положения программы по музыке, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Основная идея, задачи. Музыкальный репертуар. Музыкальная грамотность. 3. Анализ программы «Музыка», учебников и рабочих тетрадей, разработанных Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной. УМК «Школа России» (под ред. А. Плешакова). 4. Анализ программы «Музыка», учебников и рабочих тетрадей, разработанных Усачевой В.О. и Школяр Л.В.УМК «Школа 2100»(научный руководитель - Л.Г. Петерсон),. УМК «Начальная школа XXI века»(научный руководитель - Н.Ф. Виноградова). 5. Анализ программы «Музыка», учебников и рабочих тетрадей, разработанных Г.С. Ригиной. Развивающая система Л.В. Занкова (научный руководитель – Н.В.Нечаева). 6. Анализ программы «Путешествие в страну музыки», разработанной Б.С.Рачиной. |
|  |
|  **Тема 4. Организация музыкального** **воспитания младших школьников.** |
|  1. Урок - основная форма организации музыкального обучения. 2. Специфика урока музыки как урока искусства. 3. Основные виды учебной музыкальной деятельности учащихся на уроке. 4. Типы уроков музыки. Характеристика типов уроков. |
|  |
|  **Тема 5. Виды музыкальной** **деятельности школьников.** |
|  1. Слушание музыки. 2. Методика проведения анализа музыкальных произведений. 3. Особенности музыкального восприятия младших школьников. 5. Активные формы восприятия музыки и их особенности на уроках в начальной школе. 6. Методика ознакомления с детской инструментальной классикой |
|  |
|  **Тема 6. Вокально - хоровая работа в начальной школе** |
|  1. Хоровое пение. 2. Основные методические положения по организации вокально - хоровой работы с младшими школьниками. 3. Вокально - хоровой репертуар 4. Детский голос и возрастные особенности его развития. Охрана детского голоса 5. Основные вокально-хоровые навыки. Характеристика и значение вокальных навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедение, артикуляция, дикция) и средств хоровой выразительности (строй, ансамбль, многоголосие, понимание дирижерских указаний). 6. Методика разучивания песни на школьном уроке. Методика работы с вокально - песенным репертуаром. Этапы разучивания песни. |

|  |
| --- |
|  **Тема 7. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения** |
|  1. Характеристика инструментально- исполнительской деятельности. Назначение и задачи деятельности. 2. Инструментально- исполнительские знания, умения и навыки. 3. Детские музыкальные инструменты. Классификации детских музыкальных инструментов 4. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Инструментальное музицирование в начальной школе. 5. Музыкально - ритмические движения.Виды музыкально - ритмических движений. 6. Цель и задачи музыкально - ритмического воспитания младших школьников. 7. Методика обучения музыкально - ритмическим движениям, элементам танцевальных движений. 8. Пластическое интонирование: общая характеристика. Понятие «пластическое интонирование» и его происхождение |
|  |
|  **Тема 8. Планирование уроков музыки.** |
|  1. Виды планирования процесса музыкального воспитания. 2. Поурочное планирование. Структура планирования и отражение его основных позиций в поурочном плане- конспекте. Оформление планаконспекта. 3. Подготовка учителя к уроку 4. Оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании. Педагогическая оценка на уроках музыки. 5. Основные формы учета и контроля в музыкальном воспитании. 6. Методика определения музыкального развития младших школьников. 7. Основные критерии музыкального развития младших школьников (Ю.Б, Алиев). 8. Критерии музыкального развития по Л.В. Школяр. 9. Методы исследования развития музыкальной культуры учащихся, их комплексное применение. |
|  **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
|  1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Технологии музыкального развития младших школьников» / Котлярова Т.С.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022. 2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. 3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в. 4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |
|  **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины** **Основная:** |

|  |
| --- |
| 1. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Безбородова, Л. А.. - Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 170 с. - ISBN: 978-5-94845-295-1. - URL: http://www.iprbookshop.ru/97785.html  |
| 2. Преподавание музыки в начальной школе / Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 248 с . - ISBN: 978-5-534-06342-4. - URL: https://urait.ru/bcode/453018  |
| 3. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века / Бодина Е. А.. - Москва: Юрайт, 2020. - 333 с . - ISBN: 978-5-534-02988-8. - URL: https://urait.ru/bcode/453691  |
|  |  *Дополнительная:* |
| 1. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского / Бодина Е. А.. - Москва: Юрайт, 2018. - 234 с . - ISBN: 978-5-534-03267-3. - URL: https://urait.ru/bcode/415539  |
|
| 2. Формирование творческих способностей младших школьников в музыкально-развивающей среде / Мстиславская Е. В.. - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. - 163 с. - ISBN: 978-5-94841-190-3. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54422.html  |
|  **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
|  1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru 2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: http://biblio-online.ru 3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://window.edu.ru/ 4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: http://elibrary.ru 5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: http://www.sciencedirect.com 6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: www.edu.ru 7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: http://journals.cambridge.org 8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: http://www.oxfordjoumals.org 9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: http://dic.academic.ru/ 10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: http://www.benran.ru 11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: http://www.gks.ru 12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: http://diss.rsl.ru 13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: http://ru.spinform.ru Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное |

|  |
| --- |
|  и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
|  **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
|  К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов. Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий: ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры; ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции; ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач; ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры; ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации. Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики. При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
|  **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |

|  |
| --- |
|  Перечень программного обеспечения  • Microsoft Windows 10 Professional • Microsoft Windows XP Professional SP3 • Microsoft Office Professional 2007 Russian • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable • Антивирус Касперского • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL  Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
|  • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://fgosvo.ru |
|  **Электронная информационно-образовательная среда** |
|  Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает: • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии: • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; • обработка текстовой, графической и эмпирической информации; • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов. • компьютерное тестирование; • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
|  **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
|  Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1 1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft |

|  |
| --- |
|  Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007; 2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ». 3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru 4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |